

DOSSIER DE PRESSE

AU CŒUR DE L'ART

3ème édition du Festival · Camp de 500 jeunes

Là où l'art construit l'avenir

Sous le haut patronage de

Son Excellence Madame Amina Priscille Longoh

Ambassadrice extraordinaire et plénipotentiaire de la République du Tchad en France

Représentante permanente auprès de l'UNESCO et de l'OIF

Conférence de presse & moment convivial

Samedi 28 février 2026 — 15h00

Ambassade de la République du Tchad en France 65, rue des Belles Feuilles — 75016 Paris

Mawndoé

**En présence de l'Institut Français de Paris,
Et d' A'Salfo de Magic System**

Un projet porté par

Association Au Nom de l'Art (N'Djamena, Tchad)



1. Le projet Au Nom de l'Art — six ans d'une économie vivante par et pour l'art

Depuis 2020, l'association Au Nom de l'Art, fondée et portée par l'artiste tchadien Célestin Mawndoé, a bâti à N'Djamena un modèle unique en Afrique centrale : celui d'un espace culturel vivant où l'art devient levier de développement économique et social. Ce projet, soutenu de manière continue par le programme Accès Culture de l'Institut Français et de l'Agence Française de développement et mené en partenariat avec l'association française Talents d'Ailleurs, a démontré que l'art n'est pas un luxe — c'est un moteur.

6 ans de projet continu depuis 2020	4 fois Lauréat Accès Culture consécutifs	500+ Jeunes formés lors du Camp 2024
50 potières de Gaoui autonomisées	Des milliers De visiteurs à l'espace Au Nom de l'art	30+ émissions TV diffusées en Afrique

Ce qui a été construit

L'Espace Au Nom de l'Art à Bakara, un quartier de N'Djamena, est devenu un lieu culturel de référence accueillant quotidiennement artistes, institutions, associations, écoles et grand public. Les espaces sont mis gratuitement à disposition pour des formations et répétitions.

- Les potières de Gaoui créent et commercialisent leur production générant des revenus directs et une économie réelle.
- L'artiste résident Trésor Djimadoum a obtenu le premier Prix de l'Excellence nationale — témoignage de la qualité de la formation dispensée.
- Les musiciens se professionnalisent grâce à un studio de répétition de qualité ; les arts vivants et les activités sportives forment les enfants du quartier.
- Depuis le 1er février 2026, les Ateliers de Mawndoé accueillent chaque dimanche les familles de N'Djamena pour une initiation à l'art pour tous — succès immédiat.
- En novembre 2023, une tournée nationale de 15 villes pendant un mois : concerts, ateliers de poterie, rencontres dans lycées et universités, conférences pour promouvoir l'esprit d'initiatives et l'entrepreneuriat dans l'art. — Des milliers de jeunes y ont participé.
- Deux éditions du Festival Au Cœur de l'Art (avril 2024 et 2025) ont réuni des artistes internationaux du Sénégal, Niger, Nigéria, Côte d'Ivoire, Burkina Faso.
- Un Camp de 500 jeunes a réuni sur deux jours les jeunes autour des métiers de l'art (poterie, sculpture, peinture, danse, musique et Développement personnel)

« L'art n'est pas réservé à une élite, il est un droit accessible à tous les enfants. »

— Célestin Mawndoé, artiste et fondateur d'Au Nom de l'Art

2. L'événement du 28 février 2026 à Paris

Le 28 février 2026, l'Ambassade de la République du Tchad en France ouvre ses portes pour le lancement officiel en France de la 3ème édition du Festival Au Cœur de l'Art et du Camp de 500 jeunes. Cet événement marque une étape décisive : après six ans de travail discret et acharné sur le terrain, il est temps de faire connaître ce qui a été construit.

Programme de l'après-midi

15h00	Accueil des invités
15h30	Conférence de presse — présentation du projet, échanges
16h30	Moment convivial en musique

3. La 3ème édition du Festival Au Cœur de l'Art & le Camp de 500 jeunes (mai 2026)

Le festival se tiendra du 4 au 8 mai 2026 au Centre de Bakara, N'Djamena, dans la même semaine que le Camp des 500 jeunes. Désormais reconnu comme un événement artistique majeur d'Afrique centrale, il rassemble naturellement artistes, institutions, médias, jeunes et communautés.

Le festival s'achève avec le concert de Magic System.

Le Camp de 500 jeunes

Lors de la première édition du Camp, les 2 et 3 novembre 2024, plus de 500 jeunes se sont formés dans cinq disciplines artistiques : poterie, sculpture, théâtre, danse et arts visuels, encadrés par des artistes internationaux. Les talents repérés ont intégré le Centre pour poursuivre leur formation. L'édition 2026 amplifiera cette dynamique avec une dimension de plaidoyer renforcée.

Un plaidoyer pour l'art comme moteur de développement

La 3ème édition s'articule autour d'un message central : l'art est un droit et un levier économique concret. Deux temps forts structurent ce plaidoyer :

- Table ronde pendant le Camp de 500 jeunes : « L'Art — La beauté en Avenir » — artistes, jeunes et invités.
- Séminaire « Au Cœur de l'Art » : g, décideurs, partenaires institutionnels, artistes tchadiens et camerounais. Le séminaire s'achève avec le concert de Magic System.
- 150 enfants issus de quartiers défavorisés accueillis en ateliers d'initiation en avril, avant le festival.
- Production de 4 à 6 films courts diffusés dans les universités et lycées de N'Djamena et des provinces.

Une dimension régionale : le dialogue Tchad – Cameroun

La venue de deux artistes camerounais — Olivier Abanda, fondateur d'écoles de musique classique formant plus de cent enfants, et Kouam Tawa, dont l'espace dédié au théâtre rayonne dans son pays — ancre ce projet dans une fraternité régionale concrète. Le Cameroun et le Tchad partagent des peuples et des frontières : ensemble, ils démontrent qu'au-delà des frontières, l'art trace le même chemin d'excellence et d'autonomie.

4. Les acteurs du projet

Célestin Mawndoé — artiste et fondateur

Artiste tchadien de renommée internationale, sculpteur et penseur du développement culturel, Célestin Mawndoé a fondé l'association Au Nom de l'Art en 2020. Depuis, il a fait un espace de vie, de création et de formation unique en Afrique centrale, accueillant artistes et public un esprit de partenariat égal et de réciprocité culturelle.

Mawndoé, ou l'artiste qui ne se laisse pas définir.

Contact : mawndoe@yahoo.fr · +235 62 00 23 75 · www.mawndoe.net

Association Au Nom de l'Art — N'Djamena, Tchad

Créée par Mawndoé, l'association gère l'espace de Bakara : espace d'exposition, résidences, formations, studio de répétition, Maison de l'Argile pour les potières de Gaoui. Elle est le moteur opérationnel de tous les projets sur le terrain. www.aunomdelart.net

Talents d'Ailleurs — France

Association française de coopération culturelle, présidée par Esther Belli, Talents d'Ailleurs accompagne Mawndoé depuis 2008. Co-lauréate de quatre prix Accès Culture consécutifs depuis 2020, elle assure la coordination en France.

Contact : talentsdailleurs@yahoo.fr · +33 6 20 44 18 61

5. Partenaires et soutiens

Le projet Au Cœur de l'Art s'inscrit dans un écosystème de partenariats institutionnels solides, qui témoignent de la reconnaissance de sa valeur par les acteurs publics de la coopération culturelle.

Institut Français	Partenaire fondateur du programme Accès Culture — soutien continu depuis 2020.
Agence française de développement (AFD)	Soutien au développement économique par la culture dans le cadre d'Accès Culture
Ambassade de la République du Tchad en France	Hôte de l'événement du 28 février 2026 — sous le haut patronage de S.E. Mme Amina Priscille Longoh.

6. Contacts presse & informations pratiques

Célestin Mawndoé <i>Association Au Nom de l'Art — N'Djamena</i> mawndoe@yahoo.fr +235 62 00 23 75 www.mawndoe.net · www.aunomdelart.net	Esther Belli <i>Présidente — Talents d'Ailleurs, France</i> talentsdailleurs@yahoo.fr +33 6 20 44 18 61
--	--

RSVP avant le 25 février 2026 · mawndoe@yahoo.fr · +33 6 20 44 18 61

« *Là où l'art construit l'avenir* »

Association Au Nom de l'Art · Talents d'Ailleurs · N'Djamena – Paris · 2026