



Parrain institutionnel : Nair Abakar
Ministre de la Jeunesse et des Sports

Parrain artistique : A'Salfo
Magic System

Parrain Entrepreneurial : Boss Aziz
Naiguerou

FESTIVAL
**AU CŒUR DE
L'ARTS**

04 > 10 MAI
2026
N'DJAMÉNA - TCHAD

parrain Institutionnel:

NAÏR ABAKAR
Ministre de la Jeunesse et des Sports

parrain artistique:

Salif Traoré (A'Salfo)
du groupe Magic System

parrain entrepreneurial

Boss AZIZ

CONCERTS - EXPOSITIONS - FORMATIONS

ART ET ÉDUCTION



CANAL+



AU COEUR DE L'ART



Quand l'art devient horizon

Il y a des éditions qui marquent une étape. La troisième édition du Festival Au Cœur de l'Art est de celles-là – non pas seulement parce qu'elle est plus grande, mais parce que nous y franchissons un seuil : celui qui sépare la célébration de l'art de la conviction que l'art et l'éducation sont, pour notre jeunesse, le plus sûr des horizons.

Cette édition, nous l'avons voulue habitée. Habitée par des hommes et des femmes qui ont fait de l'art leur chemin – chacun à sa manière, chacun avec ses convictions propres. Ils sont de deux horizons qui se rejoignent ici, à N'Djamena.

Les premiers sont des bâtisseurs : directeurs de festivals, fondateurs d'écoles, opérateurs culturels qui ont, au fil des années, transformé une vision en institution, une passion en économie vivante. A'Salfo, Abou Kamaté, Ngadjui Toko Dieudonné, Olivier Abanda – chacun a tracé, dans son pays, un sillon que d'autres empruntent aujourd'hui. Ils viennent porter un plaidoyer : Au Cœur de l'Art, une économie vivante par et pour l'art.

Car le projet **Accès Culture**, initié par l'Institut Français et l'AFD, qui soutient Au Nom de l'Art depuis 2020, arrive à son terme – et il est temps de transmettre ce que six ans de construction ont appris, prouvé, rendu possible.

Les seconds sont des témoins et des passeurs : artistes, journalistes, conteurs, sculpteurs, voix venues du Burkina Faso, du Sénégal, du Cameroun et d'ailleurs, qui portent chacun une trajectoire singulière. Dicko Fils, Didier Awadi, Serge Binen, Mory Touré, Sasha Gankin – ils ne viennent pas pour donner des leçons. Ils viennent partager ce qu'ils ont vécu, ce qu'ils ont choisi, ce qu'ils ont construit envers et contre tout. Avec les 500 jeunes du Camp, la rencontre sera directe, sans filet – entre ceux qui ont choisi l'art et ceux qui se posent encore la question.

Ce qui me tient le plus à cœur, ce sont peut-être les plus silencieux de nos invités : mille enfants venus de quartiers où l'art est bien loin des préoccupations quotidiennes. C'est l'UNICEF qui nous permet de les accueillir – en faisant sienne cette conviction que nous partageons : **l'art est aussi éducation**. Pas un supplément d'âme réservé à quelques-uns, mais un langage fondamental, un espace où l'enfant apprend à se tenir debout dans le monde.

Accueillis tout au long de la semaine dans des ateliers artistiques, ces mille enfants découvriront – pour la plupart pour la première fois – qu'ils ont quelque chose à exprimer. Ce sera notre Village de l'éducation[^]. Il faut noter l'initiation au violon, à la flûte et au chant lyrique avec l'école Olia Lima et Jacques Greg Belobo du Cameroun?

À nos partenaires – l'UNICEF, l'Institut Français, l'AFD, l'État tchadien, Coris Bank, l'Ambassade de France, l'UNESCO, Canal +Airtel, Talents d'Ailleurs, Amandine, BDT, Tchad Info, Naïguerou, l'Imprimerie Lalekou, la Mairie de N'Djamena, et tous ceux qui, à un moment ou un autre, ont choisi de croire que la culture mérite qu'on s'y engage – vous êtes les architectes silencieux de cet horizon.

À chacun de vous qui viendra, qui créera, qui transmettra : bienvenue dans ce que nous construisons ensemble.

unicef 

pour chaque enfant

AU CŒUR DE
L'ARTS

04 > 10 MAI
2026

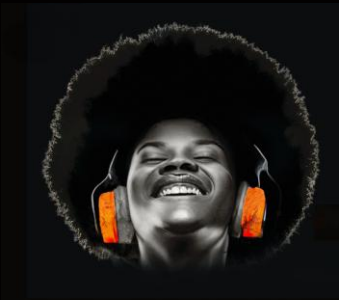
N'DJAMÉNA - TCHAD



A'SALFO

**PARRAIN
ARTISTIQUE**

**MAGIC
SYSTEM**



AU CŒUR DE L'ARTS

04 > 10 MAI
2026

N'DJAMÉNA - TCHAD



Boss AZIZ

**PARRAIN
ENTREPRENEURIAL**



Burkina Faso

Pays d'honneur



SAN YOCHIDA

Danseuse et
influenceuse
japonaise



KAYAWOTO

Rappeur
Nombreux trophées
Nouveau souffle du Rap Burkinabé



DICKO FILS

Artiste nomade peulh
Virtuose du n'goni
Chanteur hors-pair
Griot

Cameroun

Pays invité



JACQUES GREG BELOBO Chanteur classique à la voix basse.
Nombreux 1er prix en Europe - Concerts internationaux - Acteur

SERGE BINEN Sculpteur - créateur de formes
Bois, fer, bronze, aluminium, cuivre, plastique et résine

OLIVIER ABANDA Pianiste classique - Lauréat Accès Culture
Créateur de l'école de musique Olia Lima + 100 enfants

MARIE THERESE NGONO EMBO Enseignante
Musique Classique

OLIA ABANDA 11 ans - Violoniste virtuose

MOUSTIK Humoriste

KARISMATIK

SIMON PIERRE NDOYE Pianiste

NGADJUI TOKO DIEUDONNÉ Doula Art Festival

TAO Chanteuse

CONCERTS



Greg Belobo
Cameroun



Dicko Fils
Burkina Faso



Didier Awadi
Senegal



Tao
Cameroun



Moustik Karismatik
Cameroun



Mawndoé
Tchad



Mounir
Tchad



Daisson
Tchad

CONCERTS



KAESY
Tchad



Klako KL
Tchad



MK MAX
Tchad



MBH
Tchad



AbujA
Tchad



Sobdiben
Tchad



Pulcherie
Tchad



Kesta
Tchad

MASTER CLASS

DANSE



San Yoshida
Japon / Burkina
Faso

L'art du Mouvement

San Yoshida est une danseuse japonaise qui a décidé de quitter son pays pour aller découvrir de nouveaux horizons.

Fascinée par les rythmes et les danses africaines elle s'est arrêtée au Burkina Faso.

Et depuis, elle danse, elle danse avec les langages corporels du Burkina Faso, du Japon, de la danse classique.

Influenceuse, elle est suivie par près d'un million de followers



RÉSIDENCE DE CRÉATION

Sculpture



Serge Binen
Cameroun

*« C'est ma manière à moi de
protéger l'environnement afin de
faire profiter l'humain
pleinement »*

Serge Binen est un artiste pluriel et autodidacte dont la pratique transforme les rebuts de notre monde industriel en œuvres d'une troublante beauté. Ferrailles, plastiques, cuivres, aluminiums, bronzes — tout ce que nos sociétés rejettent et qui résiste à la décomposition devient entre ses mains matière à créer : humains étranges, insectes monumentaux, animaux, robots, machines, véhicules géants ou miniaturisés, autant de formes qui interrogent notre rapport à la consommation et à la nature.



Dans le cadre du Festival Au Cœur de l'Art, Serge Binen investira l'espace de création pour y conduire une résidence qui s'inscrit pleinement dans l'ADN du festival : faire de l'art un levier de transformation, ancré dans les réalités du continent africain et tourné vers un avenir plus juste. En dialogue avec les artistes de l'Espace Au Nom de l'Art, il partagera sa vision d'une création responsable, celle d'un artiste qui ramasse ce que le monde abandonne et lui redonne dignité et sens.



Initiation au Violon

Musique



Olivier Abanda
Cameroun

*Sa passion pour la musique
Classique, sa vision, son
endurance a inspiré des
centaines d'enfants qui se
forment*

Olivier Abanda et l'école de musique Olia Lima

C'est en août 2010, animé par la volonté de partager sa passion et son expertise musicale avec la jeunesse, qu'Olivier Abanda pose les premières pierres de ce qui deviendra, en 2014, l'École Internationale de Musique Olia Lima. L'initiative débute modestement, par des cours à domicile et dans les établissements scolaires de Yaoundé, avant de s'installer dans des locaux propres au fur et à mesure de la croissance des effectifs. Aujourd'hui, l'école rayonne sur toute la ville avec, chaque année, des centaines d'enfants répartis entre ses campus principaux et ses écoles partenaires. (Olialima)

Olia Lima propose un enseignement complet mêlant instruments (violon, guitare, piano, contrebasse, ...), solfège....

Olivier vient avec sa fille jeune virtuose du violon et 10 violons et 100 flûtes pour initier les jeunes Tchadiens.



EN MARGE DE LA
3^{ÈME} ÉDITION DU

Festival AU CŒUR DE L'ART

3^{ÈME}
ÉDITION



04 AU 10 MAI 2026



BAKARA, NDJAMENA - TCHAD

MASTER CLASS EN JOURNALISME CULTUREL

FORMATEUR

MORY
Touré
(MALI)

THÈME UNIQUE

« Journalisme culturel au Tchad :
entre valorisation du patrimoine,
innovation numérique et
rayonnement international »



MERCREDI

06 MAI 2026



HEURE DE LA FORMATION

10h00 - 12h30mn



AU SIÈGE DE

AU CŒUR DE L'ART

À BAKARA, NDJAMENA



LES PLACES SONT LIMITÉES.
(20 JOURNALISTES)



INSCRIVEZ-VOUS !

CONTACT :



FODI
(00235) 6610 12 13



MAIL
difonet4@gmail.com

AU NOM DE L'ART

BP: 7182 Tel: 62002375 N'DJAMENA-TCHAD



PROGRAMME FESTIVAL AU CŒUR DE L'ART

3ème édition du 4 au 10 mai 2026



▪ Ouverture du Festival -- Espace Au Nom de l'Art -- Bakara ¶

Lundi 04 mai 2026 ¶

- → 7h-9h: Match des écoles de Bakara° -- Ecole primaire de Bakara ¶
- → 9h-10h: Grande Parade de Bakara -- de l'école primaire à l'Espace Au Nom de l'Art -- ¶
- → 10h -- 12h: Ouverture officielle du Festival Au Cœur de l'Art en présence de Monsieur le Maire, du Ministre de l'éducation, du Ministre de la Culture, du représentant de l'Unicef et du Président de l'Association «°Au Nom de l'Art°» -- Prestations artistiques ¶

▪ Village de l'éducation -- UNICEF -- Espace Au Nom de l'Art -- Bakara ¶

Du Mardi 05 mai 2026 au vendredi 08 mai: ¶

- → 9h-16h30: Ateliers artistiques avec 250 enfants -- Espace de co-création Unicef ¶

▪ Soirée des partenaires -- Pâtisserie Amandine -- Sur invitation ¶

• Vendredi 8 mai 2024 -- 19h30 ¶

En présence de tous nos invités et partenaires -- Diverses interventions -- Prestations artistiques ¶

▪ Concerts, Débats et Camp de 500 jeunes -- Espace Au Nom de l'Art ¶

▪ Samedi 9 mai ¶

- → 10h-16h: Formation autour des métiers de l'art pour 500 jeunes ¶
- → 16h30: Table ronde: Au cœur de l'Art -- Par et pour l'art -- ¶
- → 18h30 -- Concerts ¶

▪ Dimanche 10 mai ¶

- → 10h-14h: Formation autour des métiers de l'art pour 500 jeunes ¶
- → 15h: Table ronde: Elargir son horizon: L'art comme chemin d'excellence et d'émancipation ¶
- → 17h00 -- 21h00 -- Concerts ¶

▪ Formation Journalistes culturels ¶

- → Mercredi 6 mai -- Sur inscription ¶

▪ Marche du Corps des Bénévoles ¶

- → Samedi 9 mai -- Voir programme Mairie ¶

▪ Résidence de création Sculpture Serge Binen -- Espace Au Nom de l'Art ¶

- → Du 7 au 10 mai -- Espace Au cœur de l'art ¶

▪ Rue Marchande -- Open Mic -- Village Au Nom de l'art ¶

- → 10h -- 17h: Rue Marchande -- Restauration buvette ¶
- → 18h30 -- 21h00: Open Mic ¶

UN PLAIDOYER “Au Cœur de l'Art : une économie vivante par et pour l'art”



Depuis 2020, une aventure.

Depuis 2020, le **projet Accès Culture**, initié par l'**Institut Français** et l'**Agence Française de Développement**, a accompagné l'association Au Nom de l'Art dans une démarche exigeante et pionnière : démontrer, au Tchad, que la culture est un levier concret de développement économique et social. Six ans de construction, d'expérimentation, de rencontres – et une conviction renforcée : l'art est **une ressource**.

Ce qui a commencé comme un projet est devenu bien plus : un réseau d'artistes structuré, des publics nouveaux touchés, des jeunes engagés, des communautés traversées par la création. Un modèle qui prend racine.

Ce **plaidoyer** a un double objectif : **valoriser les impacts sociaux et économiques générés par six ans de projet** Au Cœur de l'Art — artistes formés, publics créés, communautés transformées — et présenter la réalité du terrain afin de **mobiliser décideurs, institutions et médias** autour de la reconnaissance de l'art comme levier de développement.

Deux tables rondes

Table ronde I : Une économie par et pour l'art : Plaidoyer Accès culture

Table ronde II: Construire son horizon : l'art comme chemin d'excellence et d'émancipation

Les ateliers pour les enfants éloignés de l'offre culturelle qui auront eu lieu toute la semaine seront aussi un merveilleux plaidoyer.

Venu du Cameroun, **Olivier Abanda**, créateur de l'école Olima, témoignera de ce que l'art peut accomplir: **plus de cent enfants formés à la musique classique instrumentale** — une école, une vision, un modèle, des virtuoses.

Nous attendons aussi **Abdramane Kamaté**, Directeur Général du Masa, Ngadjui Toko Dieudonné Directeur du Festival Doula Musik et Art, **Greg Bellogo** du Cameroun, **Didier Awadi** du Sénégal, **Esther Belli** de la France, et bien sur **A'Salfo**, notre directeur artistique pour venir apporter leur regard et expériences.

Ces évènements seront notamment couverts par deux hommes de culture et journalistes internationaux : **Mory Touré** et **Sasha Gankin**



Le Village de l'éducation



Mille premières fois

Quatre groupes de deux cents cinquante enfants (scolarisés à Bakara, handicapé ou orphelins) venus de Bakara ainsi que des enfants handicapés où l'art reste éloigné du quotidien, seront accueillis dans des ateliers artistiques. Ces ateliers ne sont pas des animations : ce sont des espaces d'expression, de confiance et de découverte, conçus pour des enfants qui n'ont pas encore eu la chance de rencontrer la création.

L'Unicef recueillera leurs mots, leurs rêves et leurs espoirs lors d'Atelier de Co-Création.

Fait par et pour nous

À sept kilomètres de Moundou, au sud du Tchad, une communauté villageoise a entrepris de fabriquer ses propres briques pour construire des salles de classe. Elle n'attend pas qu'on agisse à sa place — elle demande les moyens d'aller jusqu'au bout.

L'un des premiers projets soutenus dans ce cadre s'appelle « **Fait par et pour nous** ».

Au Nom de l'Art et l'UNICEF s'associent à cette démarche en la rendant visible et en mobilisant le public pour lever les fonds nécessaires : ciment, toiture, mobiliers ... Ce que cette communauté bâtit, c'est plus que des murs — c'est un modèle. Nous espérons qu'il inspirera des initiatives similaires dans d'autres villages et villes du pays.



Camp de 500 jeunes Autour des métiers de l'Art



Deux jours pour découvrir, créer, choisir.

Le Camp des 500 jeunes est l'un des temps forts du Festival Au Cœur de l'Art. Pendant deux jours, cinq cents jeunes se retrouvent pour vivre une expérience unique : celle de toucher l'art de leurs mains, de leur voix, de leur corps – et peut-être d'y reconnaître leur avenir.

Cette rencontre est placée sous le signe **des métiers de l'art**, parce qu'une passion peut devenir un chemin, parce que chaque discipline artistique est aussi un savoir-faire, une technique, une profession à part entière.

Des ateliers,

- Poterie
- Sculpture
- Peinture
- Musique
- Voix
- Danse
- Théâtre
- Trajectoires culturelles

Une table ronde pour aller plus loin

Au cœur du camp, une table ronde réunira artistes et professionnels de la culture autour du thème : « **Construire son horizon : l'art comme chemin d'excellence et d'émancipation** ». Autour d'A'Salfo et les autres invités, les échanges seront directs, riches entre ceux qui ont choisi l'art et ceux qui se posent encore la question.

Invités

Directeurs de festivals ou de Centres culturels :

- A'Salfo de Magic System et directeur du FEMUA – Côte d'Ivoire
- Abou Kamaté, Directeur du MASA Côte d'Ivoire,
- Ngadjui Toko Dieudonné Directeur du Festival Doula Musik et Art, Cameroun
- Ebah Essongur Proper Alain Alliance française de Garoua, Cameroun
- Olivier Abanda – Directeur de l'école de musique OLIALIMA – Cameroun
- Mawndoé Directeur du Festival Au Cœur de l'Art – Tchad

Artistes invités

- Dicko Fils Chanteur instrumentiste du Burkina Faso,
- San Yoshida : Danseuse- Influenceuse Japon, Burkina Faso
- Kayawoto : Rappeur Burkina Faso
- Jacques Greg Belobo du Cameroun,
- Didier Awadi du Sénégal,
- Moustik Karimastik humoriste du Cameroun
- Serge Binen, Sculpteur du Cameroun
- Olia Abanda – Violoniste virtuose – 11 ans
- Marie Thérèse
- Tao artiste/chanteuse du Cameroun

Journalistes invités

- Mory Touré : Journaliste International basé au Mali
- Sasha Gankin, Journaliste international basé au Burkina Faso et en Allemagne

Réalisateur audiovisuel

Abdoulaye Mancou du Sénégal

Autres personnalités

- Simon Pierre Ndoye Pianiste du Cameroun accompagnant Jacques Greg Belobo
- Esther Belli – Association Talents d'Ailleurs France

Artistes tchadiens invités

- Mounira Mitchala
- Daïson
- MBH
- Klako Kl
- Mk Max
- Kaesy
- Kesta
- Sobdiben
- Pulcherie
- AbujA